



il Brigante

quotidiano per il Sud del terzo Millennio



Rubriche

- Agenda
- Attualità
- Politica
- Campania
- Due Sicilie
- Cultura
- Spettacoli
- Teatro
- Musica
- Sport
- Economia
- Lavoro
- Turismo
- Tradizioni
- Nautica
- Archeologia

Edizione di sabato 8 febbraio 2003

► Archivio

"ROSA RABBIA E SANGUE", PRIMO ALBUM PER MYRIAM LATTANZIO

[Tuesday, 04 February @ 07:52:29 CET]

Postato il Tuesday, 04 February @ 07:52:29 CET di
Red. Napoli
Contributo di **Red. Napoli**

Un curriculum artistico coerente, una voce intessuta dei melismi della tradizione classica napoletana e delle asprezze del folk nostrano.



Myriam Lattanzio pubblica il primo album solista in qualità di interprete e autrice. L'artista napoletana, già vincitrice del premio **Recanati**, si conferma compositrice impegnata, capace di esprimere amore e disperazione per la terra, pietra e sangue ("Terra e sanghe", di Francini/Lattanzio), degrado e sogno di riscatto.

Joan Armtrading sotto il Vesuvio, la Lattanzio ha una calda voce etnica che si colloca nel solco della tradizione rinnovandola.

Storie di "Quartiere abbandonate" (Principe/Lattanzio) e di chi è "Sazio e digiuno" (Venosa/Lattanzio), ruvide, intense canzoni di protesta per la cantautrice che interpreta anche "Canzone appassionata" di E.A.Mario.

"Ninna nanna di la guerra", storie del Regno delle Due Sicilie, affreschi di emigrazione, porte chiuse in faccia all'umanità soffocata nel pianto di un bimbo - "una realtà ad alta velocità, che ti costringe a correre senza guardare"...

Nell'album la voce di **Geppy Gleijeses** che recita "Mare".

Links Correlati

- Inoltre Musica
- News by Red. Napoli
- Linux Artist
- Dell

Articolo più letto relativo Musica:
ARRIVA L'INTERNATIONAL FOLKDANCE FESTIVAL

