

Anno 1 - Numero 203
lunedì 16 dicembre 2002

city

NAPOLI

Quotidiano gratuito

musica

come la sente
Aldo Caggiano

il cd

Rosa, rabbia e sangue

MYRIAM LATTANZIO

Folkclub Ethnosuoni

10 tracce, 40'05"

■ Il difetto più evidente di questo cd dell'interprete partenopea Myriam Lattanzio è senza dubbio la grafica della copertina, invero bruttina. Per fortuna il contenuto di "Rosa, rabbia e sangue" è ben diverso. Il disco si può tranquillamente inserire in quella scena musicale, oggi piuttosto vivace, che si propone la rinascita della canzone napoletana: musica che si muove dalla tradizione cercando però forme espressive più attuali, con una spiccata attenzione verso i temi sociali. Su 10 tracce, ci sono 7 composizioni originali, due brani tradizionali (tra cui la notevole "Ninna nanna di la guerra", cavallo di battaglia della grande interprete folk siciliana Rosa Balistreri) e il classico "Canzone appassionata". La sorpresa più piacevole rimane la voce della Lattanzio; calda, corposa e piena di personalità, che compensa egregiamente anche le piccole indecisioni di scrittura (soprattutto nella parte centrale del disco). La produzione è curata dalla stessa Lattanzio e da Piero de Asmundis, che con Vittorio Cataldi suona in diversi brani la fisarmonica, regalando un piacevole tocco "argentino" (ma anche i sobri interventi al violoncello di Daniela Lunelli sono indovinati). Molti gli ospiti, da Riccardo Veno a Marco Francini, con la voce recitante di Geppy Gleijeses riconoscibile in "Mare".