



Il giornale online di Campania Impresa Musica - mercoledì 11 dicembre 2002

Prima Pagina	Editoriale	Notizie	Recensioni	Cinema	Arti & Lettere
	Primo Piano	Eventi	Lo Scaffale	Teatro	C

[torna indietro](#)

Notizie

La prima "Rosa" di Myriam Lattanzio

C'erano anche Marco Francini e Carlo Lomanto al Teatro Spazio Libero di Napoli. Ma nel concerto che si è tenuto ieri sera alla sala di Via Parco Margherita per presentare il primo disco di Myriam Lattanzio, "Rosa rabbia e sangue" (edizioni musicali FolkClub Ethnosuoni), si è parlato anche di letteratura, con il nuovo libro di Pasquale Ferro, "Confessioni di una travestita".

"Rosa rabbia e sangue", invece, propone una decina di visioni popolari, fra inediti e rielaborazioni di standard tradizionali: alla seconda categoria appartengono "Ninna nanna di la guerra", un tempo affidato al canto di Rosa Balistreri, e "Sant'Anduono", racconto del falò della notte del 17 gennaio che la grazia e la sicumera di Concetta Barra hanno reso patrimonio della gente comune.

Ma nell'album ci sono momenti autobiografici che la Lattanzio denuncia di non aver potuto a lungo testimoniare su disco. Colpa dell'imprenditoria musicale?

Tra gli altri brani dell'album c'è "Mare", lirica in parte recitata dall'attore Geppy Gleijeses, "Terra e sanghe", canzone firmata a quattro mani con lo stesso Francini che nel '94 vinse il Premio Città di Recanati, o "Quartiere abbandonate". La Lattanzio rifà il volto anche a "Canzone appassionata" di E.A. Mario, prima di congedarsi con "Tropo poco" e "Preta".

info: www.musicisti.it

(gia.va.)

(CIM Magazine - 10/12/2002)

www.campaniaimpresamusica.org/magazine

[Stampa questo articolo]

[torna indietro](#)