



Myriam Lattanzio è una cantautrice impegnata. Ha una grande esperienza e si dedica a una modernizzazione della canzone tradizionale napoletana. Questo nuovo album, uscito meno di una settimana fa, dimostra bene quanto la sua proposta musicale sia caratterizzata dalla notevole capacità di essere moderna senza tradire le tradizioni della miglior canzone napoletana (senza scimmiettamenti e forzature che si sentono in giro da un po' di tempo). ANIME PEZZENTELLE è stato pubblicato l'8 marzo, è un album in cui tutte le liriche e la maggior parte delle musiche sono di Myriam che si è affidata a un musicista di talento come Max Carola per la produzione e gli arrangiamenti ma si è anche circondata di amici che sono nomi importanti della musica partenopea: Jennà Romano, Marco Francini, Michele Maione, Francesco Di Cristofaro (dei Brigan), Roberto Trenca e altri. Questo è un disco militante come lo è la sua autrice. L'ho ascoltato ormai diverse volte con attenzione e in ogni occasione questo disco mi è piaciuto un po' di più del precedente e questo accade coi grandi dischi. Non so se è un caso ma i due brani che per ora preferisco, sono quelli in cui Myriam interviene anche come compositrice: Pe' ddoie rammere e Fravecature.

La scheda non è completa per quanto riguarda i dati perché non ho ancora il disco ma ci tenevo molto a scrivere queste due righe. Verrà completata e aggiornata appena possibile.

<https://ardisc.it/musitalia/vistaDiscoPubblica.php...> Michele Neri