

La Gazzetta dello Spettacolo ▶



Torniamo a parlare di Myriam Lattanzio, che al Zurzolo Teatro Live di Napoli ha presentato il suo *Anime Pezzentelle*.

Presso “**Zurzolo Teatro Live**” si è svolto il concerto di presentazione del nuovo progetto discografico di **Myriam Lattanzio** “*Anime Pezzentelle*”, un incontro intenso e suggestivo che, attraverso note e musica, diventa messaggero di riscatto, rabbia e riflessioni.

Nessuna banalità nei testi, ma tanta sincerità ed empatia verso gli “invisibili”, verso coloro che per la società sono numero e non persone.

Le “**Anime Pezzentelle**” sono, in questo caso, delle figure retoriche che vanno ad impersonificare tutti coloro costretti a vivere ai margini della vita, quelle “anime” che faticano a farsi apprezzare ed accettare in quanto invisibili agli occhi di tutti.

Il progetto di **Myriam Lattanzio** è un duro percorso da spianare per poter giungere alla comprensione che tutti necessitano e meritano diritti e la loro esistenza non deve limitarsi ai soli doveri, spesso accettati per sopravvivere. Sotto la direzione artistica di **Max Carola** (chitarre, tastiere e arrangiamenti), l’album si fregia di collaborazioni di musicisti e cantanti di alto livello: **Marco di Palo**, **Roberto Trenca**, **Michele Maione**, **Francesco di Cristoforo**, **Arcangelo Maria Caso**, **Jennà Romano**, **Massimo Mollo** e **Francesco Ponzo**; oltre alla presenza **Antonella Maisto**, **Paolo Shaone Romano** e **Gianni Lamagna**, **Patrizia Spinosi**, **Anna Spagnolo** e **Lello Giulivo** (**Paese Mio Bello**).

Inoltre hanno partecipato alla stesura di alcuni testi: **Jennà Romano** – *D’a parte sbagliata*; **Carlo Faiello** – *A chi ‘a cantammo*; **Dario Mogavero** – *Lupe e l’upesse*; **Massimo Mollo** – *S’aspetta*; **Marco Francini** – *Nisciuno*.

I brani, viscerali e suggestivi, *Sangennà*, *Chesta città*, *Pe’ ddoje rammere* testi e musica sono di **Myriam Lattanzio**, mentre gli arrangiamenti sono tutti di **Max Carola**.

All’evento è stata presente anche l’artista **Carmen LadyBird** (Carmen coccinella) che ha recitato un potente e commovente testo tratto da esperienze reali.

Un album possente e vigoroso, un cammino fondamentale ed autentico il cui ascolto aiuta a comprendere la reale prospettiva di tutto ciò che, quotidianamente, non viene valutato nella giusta maniera.