



Myriam Lattanzio torna sulla scena con "Anime Pezzentelle": musica tra diritti e riscatto sociale

Di **Daniele Naddei** 13 Aprile 2026



Segna un ritorno attesissimo quello di **Myriam Lattanzio** con il suo nuovo progetto discografico intitolato "**Anime Pezzentelle**". L'artista, da sempre capace di fondere la profondità della tradizione musicale con un'urgenza espressiva fortemente radicata nel presente, regala al pubblico un'opera di grande spessore emotivo, culturale e sociale.

Un viaggio musicale dalla parte degli ultimi

"Anime Pezzentelle" non è un semplice album, ma un vero e proprio viaggio musicale dedicato ai diritti civili e al riscatto sociale. Attraverso le sue canzoni, Myriam Lattanzio dà voce a chi spesso non ne ha, raccontando storie di quotidiana resistenza, di dignità e di una giustizia che aspira a essere concreta e non soltanto evocata.

In questo lavoro, le storiche "anime pezzentelle" della tradizione diventano una potente metafora degli ultimi, degli emarginati e di tutti coloro che, nel mondo contemporaneo, cercano una via d'uscita dall'ombra. Per l'artista, interpretare la musica non è mai un mero esercizio estetico, ma un profondo **atto di cittadinanza attiva** e una continua ricerca spirituale capace di trasformare il dolore degli invisibili in canti di dignità.

Testi, musiche e arrangiamenti

In questa nuova avventura musicale, la cantautrice firma tutti i testi e compone in prima persona le musiche di brani cardine come *Sangennà*, *Chesta città* e *Pe' ddoje rammere*.

Gli arrangiamenti e l'intera direzione artistica del progetto sono stati affidati all'esperienza di **Max Carola**, che ha saputo cucire un abito sonoro perfetto per l'intensità vocale dell'interprete.

Il tessuto musicale si presenta ricco e stratificato, grazie al fondamentale apporto di un parterre di musicisti d'eccezione:

- **Michele Maione, Marco Di Palo, Francesco Di Cristoforo, Roberto Trenca, Jennà Romano, Massimo Mollo, Arcangelo Maria Caso, Francesco Ponso**

Ad arricchire ulteriormente l'album, spiccano le partecipazioni speciali di **Paolo "Shaone" Romano, Antonella Maisto** e dell'ensemble **Paese mio bello** (composto dalle voci di Gianni Lamagna, Patrizia Spinosi, Anna Spagnolo e Lello Giulivo).

La maturità artistica di un'interprete magnetica

Cantante e interprete dalla voce magnetica e profondamente espressiva, **Myriam Lattanzio** ha costruito nel tempo un percorso artistico ben radicato nella cultura mediterranea, portando con sé sul palcoscenico il calore e la drammaticità della sua terra.

La sua carriera è segnata da una forte e costante sensibilità verso i temi sociali, che l'ha condotta a collaborare con le più importanti realtà della scena *world* e *folk* italiana. Il suo approccio va ben oltre la semplice esibizione: Myriam è una vera ricercatrice di storie. Con **"Anime Pezzentelle"**, l'artista raggiunge oggi una piena, luminosa e consapevole maturità artistica.

Anime Pezzentelle:

Sangennà: Lattanzio – Carola

D'a parte sbagliata: Romano – Lattanzio

Lupe e lupesse: Mogavero – Lattanzio

S'aspetta: Mollo – Lattanzio

Pe ddoje rammere: Lattanzio – Carola

Chesta città: Lattanzio – Romano – Carola

Nisciuno: Francini – Lattanzio

Fravecature: Lattanzio – Viviani – Carola

A chi 'a cantammo: Faiello – Lattanzio